

ABSTRAK

Pratiwi, Dewi Septaria: "Penokohan dan Nilai Moral dalam *Novel Sabtu Bersama Bapak* Karya Adhitya Mulya", Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Pesan moral dalam novel dapat diketahui dari penuturan pengarang atau dialog para tokohnya. Tokoh-tokoh dalam *novel Sabtu Bersama Bapak* mengandung pesan moral yang menjadi acuan dalam menilai baik buruk perilaku orang dalam berhubungan dengan orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya dan mendeskripsikan nilai-nilai moral yang tergambar dalam novel ini.

Novel Sabtu Bersama Bapak ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Hasil penelitian terdiri atas dua bagian. Pertama, tokoh dalam novel ini terdiri dari: a) tokoh utama yaitu Cakra Garnida. Cakra Garnida dikatakan sebagai tokoh utama karena lebih banyak muncul dalam cerita dan mengalami perubahan nasib. Semua bagian yang menceritakan tokoh-tokoh tambahan selalu berhubungan dengan Cakra Garnida, dan b) tokoh tambahan yaitu Itje, Satya, Saka, Rissa, dan Ayu. Disebut sebagai tokoh tambahan karena Itje, Satya, Saka, Rissa, dan Ayu berhubungan dengan Gunawan Garnida. Kedua, penokohan dilakukan baik secara langsung melalui penuturan pengarang maupun secara tidak langsung melalui kata-kata dan penampilan tokoh. Ketiga, nilai-nilai moral yang ada dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* yaitu: a) menyayangi keluarga, b) merencanakan masa depan, c) bekerja keras, d) meminta maaf, e) bermanfaat bagi orang lain, f) menghormati dan membantu orang tua, g) mendengarkan nasihat orang tua, h) menjadi teman diskusi bagi anak-anak, i) mandiri, j) membela yang benar, dan k) laki-laki dan perempuan setara.

Kata kunci: *Tokoh, Nilai-nilai Moral, Novel*

ABSTRACT

Pratiwi, Dewi Septaria: "Characterization and Moral Values in Sabtu Bersama Bapak by Adhitya Mulya", Thesis, Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Education and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

Moral messages in the novel can be known from the author's speech or the dialogue of the characters. The characterization in the novel Sabtu Bersama Bapak contain moral messages that become a reference in assessing the good and bad behavior of people in dealing with others. This research aims to describe the intrinsic elements in the form of characterizations in the Sabtu Bersama Bapak by Adhitya Mulya and describe the moral values depicted in this novel.

This Saturday Together with the Father is a descriptive qualitative research. The results of the study consisted of two parts. First, the characters in this novel consist of: a) the main character, Chakra Garnida. Chakra Garnida is said to be the main character because it appears more in the story and experiences a change of fate. All the parts that tell the additional characters are always related to the Chakra Garnida, and b) the additional characters are Itje, Satya, Saka, Rissa, and Ayu. Referred to as an additional figure because Itje, Satya, Saka, Rissa, and Ayu are associated with Gunawan Garnida. Second, characterizations are carried out either directly through the author's speech or indirectly through the words and appearance of the characters. Third, the moral values in the Saturday Bersama Bapak novel are: a) love the family, b) plan for the future, c) work hard, d) apologize, e) benefit others, f) respect and help parents, g) listen to parents' advice, h) be a discussion partner for children, i) be independent, j) defend the right, and k) equal men and women.

Keywords: Figure, Moral Values, Novel